

Preceduta da Un pronao, presenta sulla parete sinistra affreschi della fine del sec.XLX raffiguranti il Miracolo dell'Ostia, S.Francesco e il Cristo, e S. Giovanni da Capestrano. Nella nicchia sottostante si trova l'affresco di S.Antonio da Padova del sec XV attribuito ad Angiolillo Arcuccio. La Chiesa presenta all'interno una navata centrale affiancata da dieci cappelle; il pavimento maiolicato risalente al 1830; il coro superiore in noce risalente al 1780; il coro inferiore sempre in noce risalente al 1753 con al centro il bellissimo leggio per il calendario; la sacrestia risalente al 1770 ove, a differenza dei cori, si nota mano di un abile intagliatore. Al centro dell'abside lo splendido altare ligneo, parte in ciliegio e parte in noce, eseguito intorno al 1650 da frate Giuseppe da Soletto; staccato dall'altare il paliotto in noce, del 1927, opera di frate Mario Arena.